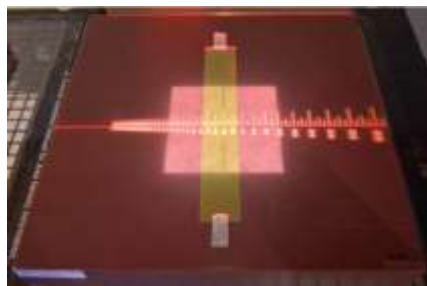


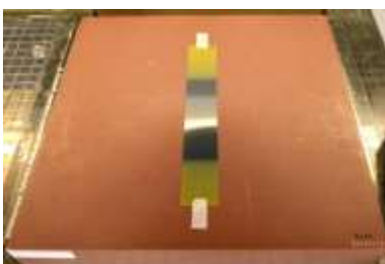
HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG PHIM GAFCHROMIC

Bước 1: Đặt một dải phim trong phantom (Hình V-1) ở trung tâm của trường phơi sáng và vuông góc với chùm tia.



Hình V-1

Bước 2: Đặt dải này vào một trong các liều hiệu chuẩn cần thiết để tạo ra một vùng phơi sáng đồng đều trên phim. Một trường 10 cm x 10 cm² hoạt động tốt. Lưu ý thời gian phơi sáng và lưu trữ phim trong bóng tối.



Hình V-2

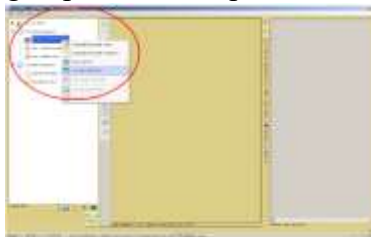
Bước 3: Lặp lại Bước 1 khi cần sử dụng các dải phim bổ sung. Như đã giải thích trong Bước 6, cửa sổ thời gian trong đó các bộ phim hiệu chuẩn được phơi bày có liên quan đến việc quét có thể bắt đầu sớm như thế nào.

Bước 4: Kết nối máy quét với máy tính.



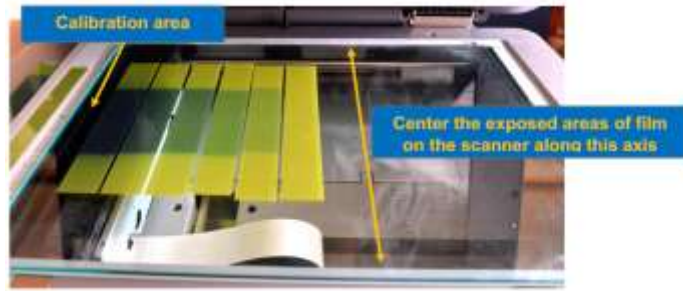
Hình V-3

Bước 5: Mở rộng đối tượng (trường hợp hiệu chỉnh phim).



Hình V-4

Bước 6: Đặt các dải hiệu chuẩn được phơi sáng và một dải không phơi sáng từ cùng một lô trên máy quét, căn giữa các khu vực tiếp xúc như trong Hình V-5. Không đặt phim trong khu vực hiệu chuẩn, tức là 1-2 cm đầu tiên của cửa sổ. Che các màng và khu vực hiệu chuẩn bằng tấm nén thủy tinh. Nếu phim được chiếu trong cửa sổ thời gian T phút, bạn nên đợi ít nhất 4 phút nữa trước khi quét để các hiệu ứng từ thay đổi sau phơi sáng được giảm thiểu.



Hình V-5

Lưu ý:

Các phim tương đối chắc chắn với lớp hoạt động được bảo vệ ở cả hai mặt bởi chất nền màng polyester trong suốt. Điều này cho phép các phim được ngâm trong nước trong thời gian ngắn và được xử lý bằng tay sạch, trần. Cố gắng xử lý phim ở các cạnh. Mặc dù một vài dấu vân tay và vết bẩn thường không có vấn đề, chúng có thể dễ dàng được loại bỏ bằng tăm bông.

Phim có thể được đánh dấu bằng bút cảm ứng, nhưng nếu những dấu này ảnh hưởng vào việc đo, dùng một miếng gạc còn để lau đi.

Lớp quang hoạt bị hư hại, nên được xử lý cẩn thận hơn và chắc chắn không được dùng tay ướt hoặc ẩm. Nó không nên được ngâm trong nước.

Xử lý phim bằng các cạnh để tránh nhiều dấu vân tay. Trong hầu hết các trường hợp, một vết bẩn nhỏ sẽ không là vấn đề.

Nếu bạn muốn loại bỏ bất kỳ dấu vân tay hoặc mảnh vụn nào khỏi phim, dùng khăn giấy ướt hoặc khăn lau còn để lau, nhưng nói chung, điều này thường không cần thiết. Lớp quang hoạt của màng được kẹp giữa hai lớp polyester, vì vậy nó được bảo vệ.

Phim có thể được cắt bằng kéo sắc hoặc máy cắt. Bạn có thể nhận thấy một chút các lớp phim tách biệt gần các cạnh bị cắt. Điều này không bất ngờ và sẽ không ảnh hưởng đến kết quả nếu các phép đo tránh gần các cạnh. Tuy nhiên, các cạnh sạch có thể thu được bằng cách chú ý không làm cong màng vì nó đã bị cắt. Trên máy cắt, cách tốt nhất là giữ phim xuống bằng thước gần với con dao như trong Hình 2a, b. Với mẹo này, dễ dàng có các cạnh được cắt sạch mỗi lần cắt.



Hình 2 a,b

**Đại diện chủ cơ sở
Giám đốc**



Lý Thế Vinh