

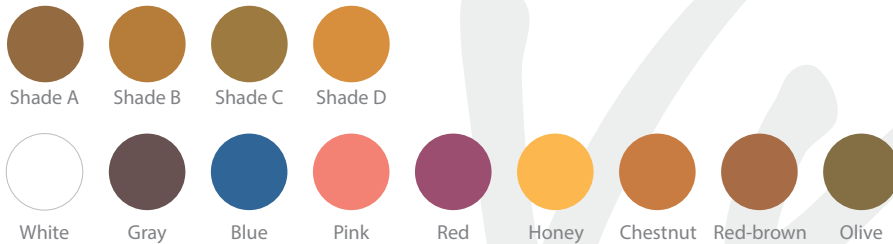


WOHLWEND AG

Vision

■ UNIVERSAL-STAINS

ARBEITSANLEITUNG  
INSTRUCTIONS FOR USE





## Arbeitsanleitung

- Vision-Universal Stains & Shades bestehen aus 8 Malfarben und 4 Grundfarben A, B, C, D, (Shades)
  - Sie sind in Pasten und Pulverform erhältlich. Die Farben in Pulverform eignen sich hervorragend als Modifizier zum Einmischen in Dentin und Schneidemas- sen (max. 5%)
  - Durch die Anwendung der Vision-Universal Stains & Glaze lassen sich 3-dimensionale Effekte auch bei monolithisch-hergestellten Restaurationen erzielen.
- ① Malfarbenflüssigkeit mit etwas Glasur vermischen und dünn auf die Keramikoberfläche auftragen.
  - ② Farbangleichungen und Charakterisierungen mit Shades und Stains durchführen.
  - ③ Fertig bemalte Arbeit auf einen Brennträger set- zen und mit dem entsprechenden Programm im Keramikofen ohne Vacuum brennen (siehe Tabelle Brennanleitung)
  - ④ Bei Vollanatomischen Zirkon, sowie Lithium Disilikat Restaurationen kann ein weiterer Brand mit Glasur erforderlich sein.

## Instructions for use

- Vision Universal Stains & Shades consist of 8 stains and 4 basic colors A, B, C, D, (Shades)
  - They are available in pastes and powder form. The colors in powder form are ideal as a modifier for mixing in dentin and incisal masses (max. 5%)
  - By using the Vision-Universal Stains & Glaze, 3-di- mensional effects can be achieved even with mono- lithic restorations.
- ① Mix the stain liquid with a little glaze and apply thly to the ceramic surface.
  - ② Perform color matches and characterizations with Shades and Stains.
  - ③ Place ready-painted work on a firing tray and fire it with the appropriate program in the ceramic furna- ce without vacuum (see table „Firing instructions“)
  - ④ For fully anatomical zirconium and lithium disilicate restorations, an additionally glaze firing may be re- quired to achieve a consistently glossy surface .

## Brenntabelle / Firing parameters

Alle Brände ohne Vacuum / All firings without vacuum

Vision	Starttemp.	Trocknen	Temp.Anstieg	Endtemp.	Haltezeit
		Drytime	Rising temp.	Final temp.	Hold time
Classic	480°C	3 Min.	45°C pro Min.	890°C	1 Min.
High fusing PFM	896°F		113°F per Min.	1684°F	
Low-Esth. 2	480°C	3 Min.	45°C pro Min.	750°C	1 Min.
Low fusing PFM	896°F		113°F per Min.	1382°F	
Zirkon	480°C	3 Min.	45°C pro Min.	790°C	1 Min.
Zirkon veenirig ceramic	896°F		113°F per Min.	1454°F	
LDL	480°C	3 Min.	45°C pro Min.	740°C	1 Min.
Lith. Disil. Veneer. Ceram.	896°F		113°F per Min.	1346°F	

## Wichtig

- Zur Wiederbefeuchtung eingetrockneter Stains & Shades das Vision Re-wetting Liquid verwenden!
- Für alle handelsüblichen Keramiksysteme sollte die Brenntemperatur für Vision Universal Stains & Glaze 10°C niedriger als vom Hersteller angegeben sein.
- Die in der Tabelle angegebenen Brennparameter sind Richtwerte, die stets dem jeweils verwendeten Brennofen angeglichen werden müssen.

## Important

- To rewet dried Stains & Shades use the Vision Re-wetting Liquid!
- For all commercially available ceramic systems, the firing temperature for Vision Universal Stains & Glaze should be 10°C / 50°F lower than specified by the manufacturer.
- The firing parameters given in the table are standard values that must always be adapted to the particu- lar furnace used.